

Esthet-X™

Estetik dişhekimliğinde yeni boyutlar

Mükemmel Esthet-X™'i arayan dişhekimliği muayenahaneleri için DENTSPLY'ın yeni estetik ürünü seçecekleri materyal olacaktır. Bundan önce mükemmel estetik restorasyonlar çoğunlukla restorasyonun dayanıklılığından ve sertliğinden ödün verilerek elde edilebiliyordu. Bu da hekim için zor bir seçimdi. Esthet-X™'in piyasaya çıkışıyla birlikte dişhekimleri artık böyle zor bir seçim yapmak zorunda değiller ve dolayısıyla hastalarına da en iyi estetiği dayanıklılıkla beraber sunabilirler.

Bileşim:

Esthet-X'in mikro matriks bileşimini oluşturan patentli reçine matriks üstün dayanıklılık, uzun ömürlülük ve kırılmaya direnç sağlar. Bu matriks kendine özgü bir partikül dağılımı ile kombine edilmiştir ki, bu da genellikle mikrofillerde görülen uzun ömürlülüğü ve yüksek derecede yüzey parlaklığını mümkün kılar.

Manipülasyon:

Esthet-X™ mikro matriks restoratif alete yapışmayan ve şekil verilebilen bir materyal olup akıcı değildir; dolayısıyla hekimin anatomik formu tam ve net olarak yaratmasına fırsat verir. Esthet-X™ anterior ve posterior dişlerin tüm kavite sınıflarında, veneerlerde, kozmetik amaçlı şekillendirmelerde ve indirekt inlay ve onlay yapımında idealdir.

Estetik:

Yeni patentli camımızın kendine özgü bir translusentliği ve optik geçirgenliği vardır ki materyalin komşu dişlerin görüntüsünü yansıtmasına izin verir. Bu da bukalemun etkisi sağlayarak laboratuvarda yapılmış bir restorasyona eşdeğer doğal görüntü oluşturur.

Kendine Özgü Renk Seçimi:

Esthet-X™ Mikro Matriks Restoratif Sistemi 3 farklı opasitede 31 renk tonu seçeneği sunmaktadır. Bu hekime anterior ve posterior restorasyonların en gerçekçi son rengini elde edebilme imkanı sunar. Eşsiz **Trumatch™** Renk Skalası opak dentin, regular body ve translusent mine tabakalarını gösteren 23 renk tonuna sahiptir. "Sonunu düşünerek başla" prensibi ve renk skalasının arka yüzü restorasyonun içten dışı doğru hangi tabakalar kullanılarak yapılacağını kesin tarifini verir. Elde edilen sonuç ise parlaklığını uzun süreler boyunca koruyacak olan camsı bir bitim yüzeyidir.

Kompül ve şırınga formları mevcuttur.

Daha fazla bilgi için diş deponuzu veya Dentsply Türkiye ofisini arayabilirsiniz.

Dentsply Türkiye

19 Mayıs mah. Sümer sok

Zitaş Blokları C1 Blok D:11

81090 Kozyatağı-Istanbul

tel: 216 4457648

fax: 216 4457696

Şekil 1: Restorasyondan önce

Şekil 2: Esthet-X™ ile restorasyondan sonra

Esthet-X™

Transludent Mine Renk Tonları

Normal Gövde Renk Tonları

Opak Dentin Renk Tonları

Esthet-X™ Mikro Matriks Restoratif kullanılarak iki lateral kesici dişin estetik rehabilitasyonu : Estetik ve mekanik özelliklere olan gereksinim

Dr. Gregoire Kuhn, Dr. Pierre Colon, Paris Üniversitesi, Fransa

Lateral kesicilerdeki morfolojik defektlerin restorasyonu dişhekimlerinin sık karşılaştıkları bir durumdur. Bu tarz estetik rehabilitasyonlar, mineral dokular ve fonksiyonel zorunluluklar gözönünde bulundurularak yapılmalıdır.

Şekil 1’de görülen bu hasta gülme esnasındaki estetik görüntüsünün düzeltilmesini isteyen 20 yaşında bir bayandı.

Restorasyonun bitmiş halinin değerlendirilebilmesi açısından bir model hazırlandı (Şekil 3’te olduğu gibi silikon ölçü dişin arkasına yerleştirilerek ağız kapattırıldı). Takiben Esthet-X™ renk skalasından renk seçimi yapıldı.

Adeziv restoratif dişhekimliği uygulaması olması nedeniyle rubber dam yerleştirildi. Şekil 4’te görüldüğü gibi yaygın mine bizotajından ibaret olan preparasyon yapıldı, üretici talimatları uyarınca asit ve bondingleme işlemleri tamamlandı. Bonding ajan olarak Prime&Bond® NT kullanıldı.

İntra oral kaviteden gelen ışığa bariyer oluşturması bakımından ilk tabaka olarak bir opak renk (A2-O) kullanıldı. Şekil 5’te gösterilen bu aşama daha sonra grimsi bir görüntünün oluşumunu engellemek açısından gereklidir. Tekniğe ait ipucu: Materyali sürercesine uygulamak yerine bastırarak uygulamak daha iyidir.

Şekil 1: Hastanın restorasyondan önceki durumu

Şekil 2: Uygun kontakların oluşturulabilmesi ve restorasyonun bitmiş şeklinin değerlendirilebilmesi açısından bir model hazırlanması iyi bir yaklaşımdır.

Şekil 3: Modelden ölçü alırken anahtar görevini yapabilmesi açısından silikon birinci ölçü maddesi kullanıldı. Bu anahtar, yapılacak değişikliklerin çapı ve morfolojinin görülebilir hale gelmesi açısından kılavuz görevi görmektedir.

Opak Dentin Renkleri
Normal Gövde Renkleri
Translusent Mine Renkleri

Proksimal yüzeyleri ve bukkal geçişi yapabilmek için ikinci tabaka olarak A2 kullanıldı (Şekil 6).

Son tabaka olarak translusent renk tonu olan GE Enamel (Gri mine) kullanıldı (Şekil 7). Takiben insizal kenar tamamlandı.

nemli bir aşama olan bitim ve cila işlemlerine ince grenli elmas frezle başlandı. Takiben Enhance™ bitim ve cila sistemi ve Prisma Gloss cila patları ile yüzey düzgünlüğü sağlandı.

Şekil 8 ve 9'daki görüntüler anterior dişlerdeki estetik görüntünün nasıl geliştirildiğini göstermektedir.

Fotoęraflar Fransa Paris niversitesinden Dr. Gregoire Kuhn'a aittir. Bu vaka, "Esthet-X™ Case Study 2000" adlı vaka yarışmasının büyük dln kazanmıştır.

Daha fazla bilgi için diş deponuzu veya Dentsply Türkiye ofisini arayabilirsiniz.

Dentsply Türkiye
19 Mayıs mah. Sümer sok
Zitaş Blokları C1 Blok D:11
81090 Kozyatağı-Istanbul
tel: 216 4457648
fax: 216 4457696

Şekil 4: Asit uygulamadan sonra. Not: Açıkta dentin olmadığı için yüzey tamamen kuru olabilir.

Şekil 5: İlk tabaka: A2-Opak

Şekil 6: İkinci tabaka: A2 Gövde rengi

Şekil 7: nc tabaka: Gri Mine rengi

Şekil 8: Bitim ve ciladan sonra restorasyon

Şekil 9: 12 ve 22 no'lu dişlerin yeniden şekillendirilmesini takiben hastanın son hali.